

## **El árbol de la ciencia**

-Contexto histórico y literario:

Es una novela perteneciente a Pío Baroja, publicada en 1911 y cuya acción se desarrolla desde 1887 hasta poco más de 1898.

La época histórica en España coincide con la Restauración Borbónica, tras la Primera República, con Alfonso XII como rey y la Regencia de M<sup>a</sup> Cristina a su muerte en 1885, hasta 1902 cuando Alfonso XIII alcanza la mayoría de edad. En 1898 se produce la pérdida de las últimas colonias en Cuba y Filipinas además de diferentes sucesos como la Semana Trágica de Barcelona (1909), la Guerra de Marruecos o el Desastre de Annual. En un marco internacional nos encontramos con la "belle époque" que se da en Europa y después con la Primera Guerra Mundial (1914).

Frente al Realismo que recrea con exactitud los hechos, aquí sirven para criticar la sociedad española, lo más característico de la Generación del 98, y el existencialismo (se busca respuestas en ciencias, gentes y filosofía, que lleva a la indolencia y al suicidio). Es un nuevo modo de novelar, en el que la reflexión gana importancia a costa del argumento, junto con las descripciones impresionistas. Se produce un paseo por gran cantidad de personajes Para caracterizar a la gente de la época.

-Aspectos que más llaman la atención:

Me sorprende la modernidad de la obra en cuanto la corrupción que sucede en universidades, y cómo aparece la influencia de conocidos o familiares para conseguir trabajo, cosa que sigue sucediendo.

La perspectiva positiva que tienen los españoles hacia la Guerra en Cuba llama la atención, pues tienen esperanzas sin darse cuenta de que será un desastre y cómo, cuando sucede, la gente actúa como si no hubiera sucedido nada.

El carácter que tiene Hurtado hacia los demás personajes, describiéndolos despectivamente salvándose solamente Lulú, a la que tiene gran aprecio. La poca afinidad con su familia excepto Luisito, aunque cuando muere lo ve con indolencia, y Margarita. Cómo siente pena hacia los enfermos y prostitutas pero no se quiere acercar a ellos, ya que sería convivir con el dolor. Por último, sobre Hurtado, me llama bastante la atención como al final parece que es feliz, pero al ver la muerte de lo que le hace feliz decide suicidarse. 'No estaba preparado para vivir'.

En cuanto a lo religioso me sorprende bastante la actitud de un Dios sobre que la inteligencia conlleva a la infelicidad, con lo que estoy totalmente en desacuerdo.

Por último, en el aspecto filosófico cabe destacar la reflexión que se hace sobre que los hombres están en una permanente cacería, lo que me lleva al pensamiento de Hobbes del Homo Homini Lupus, 'El hombre, un lobo para el hombre'.