

Planto de Muley hacia la pérdida de Alhama

Presentación:

Este texto hace referencia a la pérdida de Alhama el 28 de febrero de 1482 (siglo XV, final de la Edad Media , donde aparecen la imprenta y el Humanismo).

En el texto muestra la decepción del rey al perder su reino. Pertenece al romancero viejo y trata de temas fronterizos.

Tema:

La pérdida de Alhama.

Estructura interna:

1. Narración del verso 1 al 32

1.1 Del verso 1 al 10: Llega el mensajero y el rey lo mata.

1.2 Del verso 11 al 32 El rey convoca a sus súbditos.

2. Diálogos

2.1 Del verso 33 al 40: El Moro viejo y el rey hablan

2.2 Un alfaquí le dice al rey que lo tiene merecido por matar a los súbditos.

Estructura externa:

Paseábase el rey moro	8 -
por la ciudad de Granada,	8 a
desde la puerta de Elvira	8 -
hasta la de Vivarambla	8 a
-¡Ay de mi Alhama!	8 -

Los versos son octosílabos, con rima asonante en los pares.

Características:

Este texto nos hace referencia a la batalla y nos da noticias sobre la época. Deriva de los cantares de gesta por eso encontramos; enumeraciones; descripciones; símbolos: “las cartas echó al fuego”; el uso de fórmulas como “buen rey se te empleaba” y repeticiones, como la del verbo perder en los últimos versos, y la repetición principal “Ay de mi Alhama” como el llanto del rey.

Los diálogos son muy frecuentes a partir del verso 33. Hay signos de puntuación para dar más expresividad como en “¿Para qué nos llamas rey?”, también vemos una acumulación de verbos, en muchos tiempos y nos da la información de que es un texto narrativo y de que tiene mucha riqueza el lenguaje, como en el verso 28 el verbo haber en distintos tiempos.

En el texto se quiere dar fuerza expresiva por eso se utilizan metáforas como “La flor de Granada” o “Al sangriento Marte” que nos hace referencia a la guerra.

Otra característica es como se plantea el mundo entre moros y cristianos, un mundo de lujo, y también la caballería y refinamiento de los moros, como por ejemplo en “cristianos de braveza”.

La barba en esta época es un símbolo e indica que el alfaquí es una persona mayor y respetable.

El texto se caracteriza por el poder expresivo y dramático, y el final terrible.

Resumen:

Un rey moro recibe la noticia de que ha perdido Alhama y después mató al mensajero. Se dirige a Alhambra, y hace tocar trompetas y añafiles para darle la noticia a los moros. Cuando un alfaquí le dice que se lo merece por matar a súbditos.